**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMA**

**FACULTAD DE INGENIERÍA DE SISTEMAS COMPUTACIONALES**

**DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, CONTROL Y**

**EVALUACIÓN DE RECURSO INFORMÁTICOS**

**Sistemas colaborativos**

**Tarea N° 3: Análisis de Película “The Blind Side”**

**Nombre:** Johel Heraclio Batista Cárdenas  **Cédula:** 8-914-587

**Preguntas**

1. Tomando en cuenta la definición de paradigmas que se ha revisado en el curso, identifique 5 paradigmas que se mostraron en la película:
   1. Discriminación por clases sociales
   2. Desprendimiento
   3. Amor al Prójimo
   4. Perseverancia
   5. Prejuicios
2. Utilizando la lista de paradigmas del punto anterior, detalle cómo esos paradigmas cambiaron o cuál era la forma correcta que se escondía detrás de cada paradigma.
   1. **Discriminación por clases sociales**: Al inicio, era claro que el lugar donde nació Michael Oher iba a determinar la calidad de la educación que este iba a recibir, si es que tenía la oportunidad de recibir una educación, sin embargo, un amigo de su padre le pide ayuda al entrenador Burt Cotton para que este fuese aceptado en una escuela católica de alto prestigio con un buen equipo de Fútbol americano, donde inmediatamente en el comité de admisiones generó dudas sobre su posible desempeño al venir de un entorno socioeconómico altamente complejo y riesgoso.

A pesar de todo esto, Michael Oher fue aceptado en la escuela, pero este fue víctima de bullying indirecto al estar completamente apartado de sus compañeros de clases, siendo el único estudiante afrodescendiente en un Estado del Sur de Estados Unidos (Últimos en abolir la esclavitud, desencadenante de la Guerra Civil Norteamericana) en el que todavía quedaban fuertes vestigios de racismo y discriminación que al ver el potencial intrínseco que el protagonista mostraba, poco a poco se fueron desmoronando dichos estigmas sociales y se le llegó a considerar como uno más de todos los estudiantes, incluso dentro de la familia Tuohy.

* 1. **Desprendimiento**: Una familia de clase muy alta que iba a los clubes y restaurantes del más alto nivel en toda la ciudad, una noche se encontraron a un muchacho que venía caminando solo bajo el frío dirigiéndose hacia el gimnasio de la escuela en búsqueda de un lugar para dormir, ya que no tenía donde pasar la noche.

A pesar de ser un completo desconocido, deciden llevárselo a su casa y ofrecerle una cama, sin darse cuenta que con el tiempo pasaría de ser un desconocido a volverse en un miembro más de la familia Tuhoy, siendo este tal vez el verdadero significado de desprenderse de los prejuicios materiales y sociales, para concentrarse en lo que verdaderamente importa: El ser humano en sí.

* 1. **Amor al Prójimo:** El acto realizado por la familia Tuohy, a pesar de que no fue bien recibido por todos los miembros de ella inicialmente, demuestra la calidad humana que en el fondo hay escondida detrás de cada persona; muchas son las citas aplicables de canciones de Ruben Blades para este caso, ya que “Eran una familia de plástico, de esas que van por ahí”, pero en el fondo lograron identificarque las apariencias sociales, no lo son todo y al final lo que importa es la realidad del impacto que ellos a través de su posición de privilegio pudiesen ayudar a otras personas a salir adelante, como lo fue el caso de Michael, con todas sus virtudes y defectos.
  2. **Perseverancia**: A pesar del entorno en el que nació y fue parcialmente criado, Michael pudo salir de él y mantenerse fuerte frente a todas las adversidades que le planteó la vida, adaptándose a cada una de ellas, aunque sea con acciones pequeñas que le llevaran a ser un estudiante que con la ayuda de unas personas que decidieron dejar a un lado los prejuicios como la familia Tuohy, pudo autorealizarse como profesional del deporte del fútbol americano, nunca perdiendo ese instinto de protección hacia sus seres más queridos que siempre lo caracterizó desde el principio.
  3. **Prejuicios:** Muchas veces emitimos juicios de valor sobre algunas personas sin siquiera conocer su historia, entender el verdadero por qué detrás de cada uno de sus actos, los cuales pueden en algunos casos ser negativos, pero en otros simplemente originarse producto de traumas del pasado que no han recibido la atención adecuada para poder ser superados con tranquilidad sin afectar la vida del sujeto en cuestión.

1. ¿Qué aspectos positivos y negativos puede destacar de **Leigh Anne Tuohy**, la madre adoptiva de Michael Oher?

Es tal vez uno de los personajes más controversiales desde el punto de vista ético/moral de la película, ya que al inicio se demuestran unas intenciones totalmente nobles de ayudar a una persona en una condición de peligro ante el abandono familiar por completo, sin que esta persona (Michael) mediara casi que ninguna sola palabra, dándole una posada en su hogar, lo que demuestra un aspecto de un sentimiento único de Caridad hacia al prójimo, ayudar al que más lo necesita.

Sin embargo, en el desarrollo del filme, se encuentra con una lucha de egos interna cuando observa el grandísimo potencial atlético que posee nuestro protagonista, esta se encarga de orientar todo para que este vaya a estudiar a la universidad que era su alma máter, así como la de su esposo, la Universidad de Missipi.

Generando un ambiente de presión indirecta hacia Michael incluso con los comentarios hechos por la tutora que buscaron para que este pudiese mejorar su rendimiento académico y aplicar a la Beca Deportiva para la Universidad, cosa que hizo que él abriera los ojos ante los comentarios de la investigadora de la NCAA, donde se observó logró conectar los puntos de algunos comportamientos extraños que estaba teniendo ella y como todo lo estaba orientando hacia una Universidad en específico.

Luego de esto, Michael desapareció producto de que la encaró para preguntarle si todo había sido una mentira o una especie de engaño, lo que la hizo reflexionar y darse cuenta de que simplemente estaba haciendo, aunque de forma indirecta, muchas cosas únicamente para satisfacer los estilos de vida de la alta sociedad, a lo que ella misma se deconstruye y se da cuenta de la realidad, que había creado un vínculo de madre a hijo con Michael, se arrepiente de sus actos y decide buscarlo para apoyarlo en sea cual sea su decisión acerca de ¿A qué Universidad irse a estudiar?

1. Describa algunos cambios de los personajes a lo largo de la película, incluyendo Michael Oher. Elija al menos 4
   1. **Michael Oher**: Este es el personaje más interesante de toda la película, ya que al inicio nos encontramos con alguien sumamente introvertido, fuertemente golpeado por las situaciones que desde niño ha venido sufriendo en su vida personal, su madre con fuertes problemas de drogas y habitando en un barrio de pandillas, donde las muertes, robos, asaltos y todo tipo de atrocidades ya dejan de ser la diferencia, para convertirse en el día a día, volviéndose una persona con muchos miedos y temores altamente fundamentados, pero principalmente enfocados hacia sus situaciones pasadas.

Luego de todo esto, logramos observar a un Michael totalmente diferente, al final de la película, en el que ya la introversión se estaba convirtiendo en un tema del pasado, donde se le habían presentado las oportunidades para poder crecer personal y profesionalmente, que anteriormente su mismo destino predispuesto se las había negado.

* 1. **Leigh Anne Tuohy**: Aunque desde el principio se le notó como una persona muy dada a hacer obras de caridad ayudando al prójimo cuando este lo necesita, se apreciaba que en algunas ocasiones era por el mero interés de sentirse bien consigo misma al momento de realizar la acción, empero luego de todo el apoyo que le brindó a Michael Oher, esta logró entender que las cosas no las hacía para satisfacer sus propios intereses personales, sino con un propósito y un fin de cambiar vidas de otras personas que podrían llegar a convertirse en su familia, dándoles de esta manera una segunda oportunidad a ella misma y a Michael de reconvertirse como seres humanos por completo.
  2. **Collins Tuohy:** Fue la primera en mostrarse impactada y totalmente sorprendida al ver la llegada de una nueva persona a la casa (Michael), totalmente diferente a ellos por su color, raza, origen y tamaño. Fue víctima de Bullying y muchas burlas por parte de sus compañeros de clases, a pesar de esto, decidió enfrentar el problema e incluir a Michael cuando todo el mundo lo excluía, dándose cuenta que el aspecto físico o la procedencia de alguien no determina en nada el tipo de persona que es o puede llegar a ser.
  3. **Entrenador Burt Cotton**: Fue el primero en dudar de las capacidades de Michael Oher, al ver en él una persona introvertida que no expresaba casi que ninguna palabra, lo que evidentenemente dificultaba en gran medida la comunicación, sin embargo rápidamente con el fuerte convencimiento que el amigo del padre de Michael que lo estaba adoptando en su casa le dio, este se encargó de hacer todo lo posible para que fuese aceptado en la escuela y adicional a ello, lograr explotar todo su potencial

1. ¿Cómo influyó el ambiente en el que creció Michael Oher en la forma en que atacó los problemas que enfrentó a lo largo de su vida?

R./ Cuando los seres humanos se encuentran en situaciones altamente vulnerables, en las que estos sí se pueden afirmar que son víctimas de las circunstancias, ya que estos no eligieron nacer en estos escenarios, muchas veces tienden a abstraerse del mundo y crear su propia realidad alterna para evitarse quedar atrapados en este entorno y caer como parte del problema al encontrar en él, una supuesta única salida para poder sobrevivir y mantenerse vigentes en los denominados “guettos”

A pesar de todo, esto lo hizo ser una persona fuerte, que odiara la violencia y no la viera como una principal arma de defensa personal, sino como una última instancia en la que más bien desarrolló un instinto de protección hacia sus seres queridos, que se vió demostrado al momento de salvarle la vida a SJ cuando tuvieron el accidente de tránsito, donde él mismo se lesionó para evitar que el niño sufriese grandes golpes, o hasta incluso la muerte misma.

Esto demuestra que el lugar donde naces, nunca debe determinar la calidad de la educación que recibes.

**Reflexiones Finales-personales:**

*Opinión del estudiante.* Desde su punto de vista ¿Cuál es la enseñanza principal de este filme?

Tal vez una de las reflexiones más importantes que me llevo de este filme es una frase particular que dijo el protagonista Michael Oher cuando estaba escribiendo su ensayo que le serviría para subir su índice y poder asistir a la Universidad a través de una Beca Deportiva, sobre la superación personal, salir de un barrio peligroso y lograr “echar pa’lante” a pesar de las dificultades que en algunas ocasiones nos presenta la vida, cito: “Si mueres en busca de algo importante, tienes tanto honor como valor”.

Debo decir que esta afirmación no es para nada menor, ya que de causas importantes se requieren más personas que se dediquen en este mundo a dar hasta el último de sus alientos por cada una de ellas, donde no es para aquellos débiles en los que al primer embate deciden olvidarse del tema y buscar otra área de enfoque, lo cual no está mal, pero las situaciones coyunturales por las que está atravesando nuestra Patria Panamá y el planeta entero requieren de personas que sean capaces de dar, ya no solo la milla extra, sino más bien los cientos de kilómetros extras para poder salir de este circulo vicioso de creer en el destino predispuesto en el que nos encontramos sumergidos hace muchos años.